

Iepriekšējā gada darbības pārskats un turpmākās darbības plāns

1. Punkts

Organizācijas darbības mērķi

- 1.1. veicināt latviešu simfoniskās orķestra mūzikas attīstību, tai skaitā, jaundarbu radīšanu un simfoniskās mūzikas atskaņošanu;
- 1.2. veicināt sabiedrībā interesi par simfonisko orķestra mūziku;
- 1.3. izglītēt sabiedrību par Latvijas Nacionālā orķestra attīstību, tradīcijām un sasniegumiem, tai skaitā, organizēt sabiedrību izglītojošus pasākumus un organizēt izglītojošu materiālu veidošanu;
- 1.4. veicināt simfoniskās mūzikas talantu izaugsmi un Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķu profesionālo attīstību, atbalstīt radošo meistarklašu un citu profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumu organizēšanu;
- 1.5. veicināt izcilību Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra darbībā, tai skaitā, atbalstīt izcilu mākslinieku piesaisti;
- 1.6. organizēt simfoniskās mūzikas pasākumus;
- 1.7. organizēt kvalitatīvu un mākslinieciski augstvērtīgu orķestra mūzikas instrumentu piesaisti Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra vajadzībām.

3.punkts – sabiedrības mērķa daļa (atbilstoši LNSOF pieteikumam)

ģimenes, kuras audzina trīs un vairāk bērnu

15–25 gadus veci jaunieši

bērni

cita (norādīt): **sabiedrība kopumā, lai nodrošinātu sabiedriskās intereses pēc kvalitatīvas un efektīvas izglītības sistēmas un kultūrpolitikas īstenošanas**

5. punkts – Mērķa grupām adresētie organizācijas projekti, pasākumi un citas aktivitātes

11.11.2021. tika translēts LNSO koncerts LNSO *Simfoniskais hits ar Goran Gora, kurā tika atskaņota* – Sibēliusa Sestā un Dārziņa “Melanholiskais valsis”. Ievērojot pandēmijas ierobežojumus un noteikumus, klātienē apmeklējums uz šo koncertu nevarēja notikt, bet liela daļa publikas tika sasniegta pateicoties koncerta translācijai.

04.12.2021. bija ielānots LNSO koncerts bērniem “Lenesons un Šūmaņa “Bērnu albums”, uz kuru tika aicināti bērni no dažādām mūzikas skolām, ņemot vērā, ka tieši bērni, jaunieši ir fonda auditorija, jo tādā veidā ir iespējams veicināt simfoniskās mūzikas talantu izaugsmi, tomēr atkal Covid-19 pandēmijas ierobežojumu dēļ no šī nodoma nācās atteikties, jo LNSO bija spiests atcelt koncerta norisi.

6.punkts – organizācijas darbības rezultāti vai sasniegumi kalendāra gadā attiecībā uz mērķa grupu un attiecīgajā jomā

Arī 2021.gadā fonda darbību joprojām ļoti būtiski ietekmēja Covid-19 pandēmija un valdības noteikti ierobežojumi, kā rezultātā ir smagi cietusi kultūras nozare.

Kultūras akadēmijas veiktais pētījums par pandēmijas ietekmi uz kultūras nozari arī atklāja, ka apmeklējumi samazinājušies gandrīz visās kultūras jomās. Kultūras akadēmijas veiktajā pētījumā liela daļa aptaujāto cilvēku atzinuši, ka kultūras pasākumus klātienē apmeklēs tikai pēc visu ierobežojumu atcelšanas.

Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra vadītāja, profesore Anda Laķe norāda: "Mans pirmais vēlējums – lai mums būtu iespēja klātienē tikties. Un, kamēr tās iespējas nav, lai kultūras un mākslas izpausmēm šaurākās un plašākās nozīmēs izdodas stiprināt mūs visus, lai mēs ticam tādai citai realitātei, kurā nav ierobežojumu. Jo pašreiz, man liekas, tas, kas traucē prognozes un kultūras procesu normālu, pēctecīgu attīstību veidot, ir ārējie faktori."

Kopumā Covid-19 ir būtiski ietekmējis radošo sektoru – 66% kultūras sektora organizāciju un uzņēmumu ir nācies pārtraukt iesāktos projektus un aktivitātes, 25% organizāciju darbība ir apturēta/iesaldēta. Krīze skārusi arī indivīdus – radošās personas – 26% radošo personu nav darba, turklāt daļa (17%) nevar turpināt savu radošo darbību ierobežojumu dēļ. Visvairāk Covid-19 sekas izjūt noteiktu jomu pārstāvji un organizācijas – operas, teātra, mūsdienu dejas, mūzikas nozaru pārstāvji, kurus tiešā veidā ir skāruši publisko pasākumu ierobežojumi. Tikai 20% radošo personu novērtē, ka viņiem savu radošo darbību ir iespējams turpināt pilnībā. Salīdzinoši biežāk tie ir arhitektūras, dizaina, literatūras, mediju un vizuālās mākslas pārstāvji.

7.punkts – organizācijas biedri, dibinātāji un citas personas

dibinātāji – 8, valdes locekļi – 3

iesaistīto biedru skaits – ap 50

sabiedriskā labuma guvēju skaits – 2000

9. Organizācijas darbību veicinošie faktori

Labā sadarbība ar LNSO, uzņēmējiem, Francijas Institutu Latvijā un Francijas vēstniecību Latvijā, fondu "Ziedot.lv", Communication Art un Latvijas mūziķiem – izpildītājmāksliniekiem.

10. Organizācijas darbību kavējošie faktori

Pandēmijas Covid-19 būtiskā ietekme uz visu kultūras sektoru, kas secīgi novedusi arī brīžos, kad Covid-19 ierobežojumi bija atcelti, daudz kūrāku sabiedrības vēlmi doties uz kultūras pasākumiem.

-